

ZAPROSZENIE DO ZŁOŻENIA OFERTY

Działając w imieniu Zamawiającego zwracam się z prośbą w związku z planowaną inwestycją o przedstawienie oferty na zakup i dostawę nagłośnienia.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

I. Zestaw nagłośnieniowy:

1. Kolumna pełno pasmowa – 2 szt. Dane techniczne(1szt):

Maksymalne SPL @10%THD, półprzestrzeń: 128 dB, Maksymalne SPL w szczycie 10%THD, półprzestrzeń: 137 dB, Maksymalne SPL (kalkulowane), półprzestrzeń: 138 dB, Pasma przenoszenia +/-3 dB: 57 - 18 000 Hz, Pasma przenoszenia -10 dB: 48 - 20 000 Hz, Wzmacniacz: klasy D, bi-amp, Moc wyjściowa: 1000 W, Aktywne układy zabezpieczające: Undervoltage-Protection, filtr termiczny, Short-Circuit Protection, Overcurrent-Protection, Filtr Subsonic 24dB/oct., limiter szczytów, Głośnik nisko/średniotonowy: 15" z cewką 3", Głośnik wysokotonowy: 1" z cewką 1,75", Kierunkowość tuby: 60° - 90°(asym) x 55° CD obracana , Aktywne odcięcie częstotliwości: 1,65 kHz, 24dB/oct., Gniazda: 2x XLR-1/4"-Combo In, 2x XLR-Thru, 1x XLR-Mix Out

Czułość wejścia: +4dBu @ środku pokrętła GAIN / poziom L5 system, Przełącznik czułości: Line/Mic Input A, Korektor: przełącznik Small Venue / High Power, Gniazdo na statyw: DuoTilt 3/7, Uchwyty do podwieszania: 3 x M8, Uchwyty transportowe: 2, zintegrowane, Obudowa: hybrydowa (sklejka brzoza / MDF), Grill frontowy: 2mm metalowy z czarną gąbką akustyczną, Wykończenie: czarna emalia akrylowa ,Wymiary: 45 x 45 x 71 (szer. x gł. x wys.), Waga: do 35 kg

2. Kolumna nisko tonowa – 4szt. Dane techniczne (1szt):

Dane techniczne:

Maksymalne SPL przy 10% THD, półprzestrzeń: 132 dB, Maksymalne SPL (szczyt) przy 10% THD, półprzestrzeń: 133 dB, Maksymalne SPL kalkulowane, półprzestrzeń: 135 dB Pasma przenoszenia +/- 3 dB: 49 Hz – crossover, Pasma przenoszenia -10 dB: 39 Hz – crossover, Moc wyjściowa: 1200 W, Typ wzmacniacza: Klasa D

Aktywne układy zabezpieczające: Filtry: under-voltage,termiczny,short circuit protection, overcurrent-protection; Subsonic 24dB/okt. peak limite, Głośnik nisko tonowy: 2x12" z zaawansowaną technologią chłodzenia, Częstotliwość odcięcia zwrotnicy aktywnej: 100/120 Hz zmienna z 24 dB/okt., Złącza audio: 2x XLR Combo IN symetr., 2x XLR Thru symetr., 2x XLR-Mid/High OUT, Czułość wejścia: +4 dBu przy wycentrowanym pokrętle Gain, Gniazdo statywowe: 1x M20 , Uchwyty: 4 x Audio MultiGrip, Obudowa:

wielowarstwowa sklejka brzoza, Grill frontowy: metalowy 2 mm, z czarną gąbką akustyczną, Wykończenie: czarna emalia akrylowa, Wymiary (szer. x wys. x gł.): 51 x 81 x 61 cm, Waga: do 50 kg

3. Wspornik kątowy x 2
4. Pokrowiec ochronny x 6szt (na wyżej wymienione kolumny)

II. Cyfrowy stół foniczny + stagebox + skrzynie transportowe:

1. **Cyfrowy stół foniczny (mikser) x 1szt.** Dane techniczne:

40 kanałów wejściowych dla zastosowań studyjnych i koncertowych, 32 oryginalne przedwzmacniacze mikrofonowe Midas, 25 czasowo i fazowo zgodnych szyn miksujących, technologia przesłuchu AES50 pozwalająca obsłużyć 96 wejść i 96 wyjść, konwersja ADC i DAC w 192 kHz dla najlepszej jakości audio, wysokiej jakości obudowa wykonana z włókien węglowych, aluminium i stali, 40-bitowa, zmiennoprzecinkowa przepustowość sygnału, 8 grup DCA i 6 grup mute, 8 stereofonicznych efektowych przetworników sygnału 25 zmotoryzowanych 100-mm suwaków, kolorowy ekran TFT 7" o wysokiej jasności dwukierunkowy 32-śladowy interfejs audio USB 2.0, sterowanie urządzeniami DAW poprzez USB w protokołach HUI oraz Mackie-Control, aplikacje na iPad oraz iPhone umożliwiające zdalne sterowanie konsolą, automatyczny, uniwersalny zasilacz impulsowy.

2. **Stagebox – 1szt.** Dane techniczne:

32 przedwzmacniacze mikrofonowe MIDAS z włączanym zasilaniem Phantom 48V, 16 elektronicznie zbalansowanych wyjść liniowych o niskiej impedancji, douszny odsłuch osobisty dzięki łączności ULTRANET, Podwójny port AES50 SuperMAC dla kaskadowego łączenia kolejnych stagebox`ów bez konieczności użycia mergera lub routera Automatyczny tryb "stage-split" poprzez AES50z mikserami serii MIDAS M32 pomiędzy mikserem FOH a mikserem monitorowym, Podwójne wyjście ADAT zapewniające 16 kanałowe cyfrowe wyjście na dwóch złączach optycznych TOSLINK, Dwa porty AES-3 (AES/EBU) dla bezpośredniego podłączenia systemu PA z cyfrowymi wejściami, Zdalne operacje możliwe dzięki kablowi CAT5e do 100mFunkcja Mute All dla cichego patch`owania wejść na scenie, Złącza MIDI In/Out dla obustronnej komunikacji z mikserami serii MIDAS M32 oraz innych scenicznych urządzeń kontrolowanych przez MIDI, Porty sieciowe AES50 i ULTRANET firmy Neutrik etherCON, Wytrzymała obudowa w standardzie rack 3U, Uniwersalne automatyczne zasilanie impulsowe

3. **Skrzynka transportowa na cyfrowy stół foniczny** na kołach, materiał: sklejka 6.5mm hexa
4. **Skrzynka transportowa na stagebox** materiał: sklejka, głębokość skrzyni po zdjęciu pokrywy: 450 mm,

III. Okablowanie:

1. Kabel Cat5e na bębnie max 70m
2. 2 x XLR 20m
3. 4 x XLR 1,5 m
4. 10 x XLR 10m

TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

1. Termin wykonania przedmiotu zamówienia 31 Sierpnia 2020

OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

Złożona oferta powinna zawierać:

1. Nazwę i adres (lub siedzibę) oferenta
2. Cenę jednostkową poszczególnych elementów przedmiotu zamówienia (netto, stawka VAT).
3. Oferta winna być opatrzona pieczętą i podpisana przez upoważnioną osobę.

MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERTY

1. Oferta może być przesłana: pocztą elektroniczną na adres pbania@gckbiala.pl, faksem pod nr 77 43 87026, pocztą na adres Gminne Centrum Kultury w Białej, ul. Prudnicka 35, 48-210 Biała (decyduje data doręczenia do adresata) lub osobiście w siedzibie Zamawiającego do dnia 20.07.2020r. do godz. 12.00
2. Oferty prosimy przesyłać z dopiskiem pn. „ZAKUP I DOSTAWA NAGŁOŚNIENIA”
3. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane
4. W toku badania i oceny oferty Zamawiający może żądać od oferenta wyjaśnień dotyczących treści złożonej oferty
5. Zaproszenie do złożenia oferty zamieszczone zostanie na stronie bip.gckbiala.pl

OCENA OFERTY

Zamawiający dokona oceny ważnych ofert na podstawie następujących kryteriów:

1. Cena-100%

INFORMACJE DOTYCZĄCE WYBORU NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

Ocena ofert zostanie dokonana w dniu 20.07.2019r. o godz. 13.00 w siedzibie Zamawiającego, a wybór najkorzystniejszej oferty zostanie umieszczony na stronie internetowej bip.gckbiala.pl

DODATKOWE INFORMACJE

Dodatkowych informacji udzielają:

1. Patryk Bania - tel. 889 000 033, email: pbania@gckbiala.pl,

INNE

Do niniejszego zamówienia nie stosuje się Ustawy Prawo Zamówień Publicznych, jedynie zastosowanie ma Zarządzenie nr 8/2015, Dyrektora Gminnego Centrum Kultury w Białej z dnia 01.12.2015r. w sprawie wprowadzenia procedur udzielania zamówień o wartości szacunkowej nie przekraczającej 30.000 euro wyrażonej w złotych.

Gminne Centrum Kultury w Białej
ul.Prudnicka 35, 48-210 Biała
NIP 755-18-50-229
tel.77 4387026


Dyrektor
Patryk Bania