

**Gminne Centrum Kultury w Białej**  
**Ul. Prudnicka 35**  
**48-210 Biała**

dnia, 24.06.2020r.

GCK.381.1.2020

**dotyczy: przetargu nieograniczonego pn.: Zakup i dostawa sceny mobilnej**

Zamawiający, Gminne Centrum Kultury w Białej, informuje iż do w/w postępowania zostały złożone pytania. W związku tym zgodnie z art. 38 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r., poz. 1843 ze zm), Zamawiający przekazuje treść zapytań wraz z wyjaśnieniami do treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia:

**Pytania z 22.06.2020r.**

1. Czy dopuszczają Państwo wytrzymałość podłogi 350kg/m<sup>2</sup>?

Odpowiedź:

Tak, dopuszczamy wytrzymałość podłogi 350kg/m<sup>2</sup>

2. Czy dopuszczają Państwo wciągarki ręczne do wyciągania nagłośnienia liniowego na skrzydłach dźwiękowych?

Odpowiedź:

Nie, nie dopuszczamy. Scena musi być wyposażona w wciągarki elektryczne do wyciągania nagłośnienia liniowego

3. Proszę o informację jaki udźwig mają mieć wciągarki? Ze względu na fakt, że skrzydła dźwiękowe mają udźwig do 500kg na stronę zalecamy yżucie wyciągarek max. 500kg

Odpowiedź:

Dopuszczamy maksymalny udźwig wyciągarek max. 500kg na każdą stronę stronę.

4. W podpunkcie d) opisu przedmiotu zamówienia zapisane jest, aby dach był wykonany z profili aluminiowych. Profilowana scena o wymiarach 8m x 6m posiada dach wykonany z łukowych kratownic aluminiowych. Czy dopuszczają Państwo takie rozwiązanie?

Odpowiedź:

Tak, dopuszczamy takie rozwiązanie

5. W naszych scenach profilowanych 8m x 6m obciążenia są rozłożone na każdy z czterech łuków dachu, po 300kg na każdy, co daje łącznie 1200kg na cały dach. Czy dopuszczają Państwo takie rozłożenie obciążenia na dachu sceny mobilnej?

Odpowiedź:

Tak dopuszczamy takie rozłożenie obciążenia na dachu sceny mobilnej.

6. Scena mobilna o wymiarach 8m x 6m i masie całkowitej do 2500kg, jakie wykonujemy, jest podparta na dwóch osiach. W punkcie e) wymagają Państwo, aby rama przyczepy była podparta na 3 osiach, natomiast w punkcie h) opisane są osie – 2 x oś 1500kg. Czy dopuszczają Państwo scenę mobilną na dwóch osiach?

Odpowiedź:

Tak, dopuszczamy scenę mobilną na dwóch osiach ale z płynnym zawieszeniem na 4 amortyzatorach i 2 osiach x 1500kg każda.

7. Nasz system scen mobilnych jest zaprojektowany w taki sposób, aby opady deszczu samoistnie były usuwane z dachu sceny poprzez spływanie wody po naciągniętej plandecie. Jest to najprostsze i niezawodne rozwiązanie, które nie generuje dodatkowych obowiązków związanych z obsługą sceny w trakcie imprezy. Czy dopuszczają Państwo grawitacyjny system usuwania wody?

Odpowiedź:

Nie dopuszczamy grawitacyjnego systemu usuwania wody. System ciągłego napinania plandeki przez tłoczenie powietrza do komór powietrznych na dachu sceny to niezawodne rozwiązanie przy odprowadzaniu wody w każdych warunkach.

#### **Pytania z 23.06.2020r.**

1. Jest napisane, że układ jezdny - tandem, natomiast w podpunkcie „e” jest napisane że rama przyczepy winna być wykonana z profili stalowych podpartych na trzech osiach. O jakie osie chodzi??

Odpowiedź:

Scena powinna posiadać płynne zawieszenie przyczepy – 4 x amortyzator, 2 x oś 1500 kg.

2. Czy zgodnie z przepisami wciągarki elektryczne powinny mieć nadzór UDT czy wciągarki elektryczne linowe czy łańcuchowe z symbolem D8+. Czy wciągarki mają mieć zasilanie 12W czy 240? Czy wciągniki powinny mieć podwójne zabezpieczenie np. dwa hamulce?

Odpowiedź:

Wciągarki nie muszą posiadać nadzoru UDT. Wyciągarki powinny być linowe i posiadać podwójne zabezpieczenie. Wyciągarki powinny mieć zasilanie 240V.

3. Podnoszenie dachu czy musi być na 4 siłownikach?? Czy dopuszczacie dwa siłowniki?

Odpowiedź:

Dach podnoszony musi być za pośrednictwem czterech siłowników hydraulicznych. Dwa siłowniki nie będą dopuszczane.

4. Czy tylko preferujecie reklamując ten system przestawiania sceny czyli Mover , czy może być inny system ? Czy system ma być doczepiony do jednej osi czy ma być doczepiony do zaczepu na jednym kółku manewrowym?

Odpowiedź:

Dopuszczamy system Mover, system musi być zaczepiony do dwóch osi i 4 kół.

5. O jakim monitoringu jest napisane czy dotyczy to tylko wiatru??? Czy jeszcze cos ma być monitorowane ?

Odpowiedź:

Scena musi być wyposażona w mobilny system nadzoru prędkości wiatru o zasięgu do 100 m. Czujnik po ówczesnym zainstalowaniu i skonfigurowaniu oprogramowania na telefonie lub tablecie musi wysyłać dane urządzenia o prędkości wiatru co 2 sekundy. Program analizuje dane odebrane z czujnika i przy zarejestrowaniu określonej wartości uruchamia alarm oraz wydaje informację o schemacie postępowania w określonej sytuacji.

**Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert nie ulegają zmianie.**

Z poważaniem,

Gminne Centrum Kultury w Białej  
ul. Prudnicka 35, 48-210 Biała  
NIP 755-18-50-229  
tel. 77 4387026

  
**Dyrektor**  
**Patryk Bania**

Do wiadomości:

1. BIP
2. Tablica ogłoszeń